

Des photos de St. Gall au long cours

L'artiste photographique Liliane Eberle a fait des images pour le bateau de croisière le plus grand du monde. Elle s'était occupée de ce projet durant un an et demi.

Yvonne Bugmann, Tagblatt Online, 8 décembre 2009

St. Gall. L'«Oasis of the Seas» a 360 m de long, elle a coûté 1,5 milliards de Francs et offre de l'espace pour 6300 passagers. Au bord du prétendu plus grand et plus cher bateau de croisière du monde il y a des images de l'artiste photographique Liliane Eberle, qui vit à St. Gall.

L'année prochaine l'artiste agréée de 47 ans va prendre la mer pour un certain temps comme «Artist in Residence», mais actuellement elle est à St. Gall. Dans son atelier au centre ville il y a des collages, des portraits et des photos de la nature, tous colorés.

“Les images doivent apporter de la joie. Pour cela j'aime travailler avec des couleurs. Des couleurs nous font du bien.”

Très colorés sont aussi les images d'une hauteur de 6 m, lesquelles Liliane Eberle expose sur le pont de l'«Oasis of the Seas»: La tête d'une personne au milieu d'un champ de pissenlits, une femme dans une robe rouge, qui marche dans la neige ou son image favorite, une vue prise de près de coquelicots. „Je pouvais travailler librement, seulement les couleurs étaient données“, raconte Liliane Eberle.

Que ses images soient désormais exposées sur le bateau de croisière, était un « très bon sentiment» et une „belle référence“.

Des couleurs comme directive

Ses photos – précédentes – ont plu aussi à des amis d'Amérique qui ont rendu visite à Liliane Eberle. C'est comme cela que la galerie DotFiftyOne à Miami a pris contact avec l'artiste de la Suisse Allemande. Depuis 2005 elle expose régulièrement des images à Miami.

Ce fut une commissaire qui jeta un œil sur ses œuvres dans la galerie et ainsi les images de Liliane Eberle sont en route depuis le voyage inaugural du bateau le 1 décembre aux Caraïbes.

Trouver les choses cachées

Les photos se faisaient d'une part en Suisse Allemande, d'autre dans des pays du sud. Car l'artiste aime voyager. Les voyages l'inspirent, ce sont des vacances et du travail en même temps, son élixir de longue vie. „En voyageant je me sens mieux.“

Des voyages d'études l'on mené au Maroc, en Tunisie, en Jordanie, en dernier elle était à Bali, le prochain voyage sera soit à Sri Lanka ou en Inde.

Quand elle voyage, Liliane Eberle n'aime pas seulement photographier des gens, mais aussi faire des photos en gros plan de pierres, plantes, fleurs. „Je veux dépister les choses cachées.“

Liliane Eberle, qui a appris le métier d'ensemblière, retravaille ses images, comme elle dit franchement. „Je ne me vois pas comme photographe, mais comme artiste de photographie, ainsi j'ai

plus de liberté. “ Aussi les images sur le bateau de croisière sont travaillées, ce sont des collages, „qu’on ne reconnaît pas en tant que tels“, dit Liliane Eberle et rit.